

**B.R.S. Semester - 4 (CBCS) Examination**  
**March/April- 2019**  
**HINDI**  
**(FOUNDATION - 6)**

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

**Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न-१ 'संशय की एक रात' खण्डकाव्य के आधार पर 'लक्ष्मण' का चरित्र – चित्रण कीजिए। (१५)  
अथवा
- प्रश्न-१ 'विभीषण' का चरित्र – चित्रण कीजिए।
- प्रश्न-२ खण्डकाव्य के लक्षणों के आधार पर 'संशय की एक रात' खण्डकाव्य का मूल्यांकन कीजिए। (१५)  
अथवा
- प्रश्न-२ 'संशय की एक रात' काव्य में व्यक्त समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न-३ निम्नांकित में से किन्हीं तीन की संदर्भ में व्याख्या कीजिए। (१५)
- (1) "इतिहास के हाथों बाण बनने से  
अधिक अच्छा है, स्वयम् हम अंधेरों में  
यात्रा करते हुए खो जाए  
किसी के हाथों सही पर नियति खोना है।"
  - (2) "पुत्र मेरे  
संशय या शंका नहीं,  
कर्म ही उत्तर है  
यश जिसकी छाया है  
उस कर्म को करो।"
  - (3) "हनुमान वीर, युद्ध की अनिवार्यता जानता हूँ।  
अपने से अधिक इन पृथुजन को मानता भी हूँ।  
किंतु इस युद्ध के उपरांत होंगी शांति,  
इसका – तो नहीं, विश्वास बंधु,  
यह युद्ध संभव है अनागत युद्ध का कारण बने।"
  - (4) "युद्ध मन्त्रणा नहीं  
एक दर्शन है राम!  
अन्तिम मार्ग है  
स्वत्व और अधिकार अर्जन का।"
  - (5) "हम कोहि – कोहि जनों की तो प्रतीक है –  
रावण अशोकवन की सीता  
हम साधारण जनों की अपहत स्वतंत्रता।"
- प्रश्न-४ 'संशय की एक रात' काव्य का कथानक अपने शब्दों में लिखिए। (१५)  
अथवा
- प्रश्न-४ नरेश महेता के जीवन – कवन पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न-५ निम्नांकित में से किसी एक पर पत्र लिखिए। (१०)  
बचतखाते में अपना नाम जोड़ने के लिए बैंक मैनेजर को पत्र लिखिए।  
अथवा  
हिन्दी शिक्षक के रिक्त स्थान पर आप अपना आवेदन पत्र लिखिए।